

**Sujet :** [INTERNET] Enquête publique unique relative aux projets de classement d'un site patrimonial remarquable et de création d'un périmètre délimité des abords sur la commune de La Bastide-Clairence

**De :** DYArchitectes - Denis Dufourcq [REDACTED]

**Date :** 25/03/2022 00:49

**Pour :** "pref-amenagement@pyrenees-atlantiques.gouv.fr" <pref-amenagement@pyrenees-atlantiques.gouv.fr>

**Copie à :** Mairie de LA BASTIDE CLAIRENCE <contact@labastideclairence.com> [REDACTED]  
[REDACTED]

Monsieur le Commissaire enquêteur,

J'ai pu prendre connaissance des dossiers de projets soumis à enquête publique et je suis heureux de vous faire part de quelques réflexions.

Tout d'abord je voudrais féliciter les auteurs du rapport de présentation de mai 2021 qui ont réalisé un travail de grande qualité dans la description du site naturel et bâti. La création du site patrimonial remarquable de la Bastide Clairence est bienvenu et vient aussi parachever des décennies - près de 40 ans - de prise de conscience de la richesse de ce patrimoine préservé et maintenu en vie par les bastidots et la municipalité. Un travail très important a été réalisé.

Comme pour de nombreuses villes neuves d'Europe au moyen âge, et en particulier en Aquitaine, les traces anciennes urbaines encore visibles aujourd'hui sont bien vivantes et souvent intactes dans leur écrin de nature; c'est le cas de l'ancienne Bastida de Clarenza. Mais la ville du 14ème siècle n'est plus visible, (bien que lisible). Les premières maisons furent sans doute des maisons de bois et de torchis, rapidement construites par les premiers habitants gascons et basques, ou venus de plus loin de Normandie ou d'Espagne.

Il semble que ces maisons des origines, de probable constitution fragile, durent être toutes reconstruites après 250 ans de bons et loyaux services. Ainsi la ville neuve fondée en 1312 fut sans doute totalement reconstruite pendant 50 ans entre 1580 et 1630 : c'est en grande partie le paysage bâti que nous voyons aujourd'hui et qui est au cœur du futur SPR.

Mais de cette époque de colons et pionniers bâtisseurs subsistent des atouts d'importance :

- Le tracé urbain des origines et une architecture assez homogène du début du 17ème siècle,
- Un art de vivre ensemble, celui d'une population de ville neuve, qui depuis les origines a su garder la capacité de voir venir s'installer des hommes et des femmes qui ne se connaissaient pas forcément auparavant. Bastidots partis au loin, Bordeaux, Toulouse, Paris, les Amériques ou l'Asie (mais souvent revenant au pays), et nouveaux venus contribuant depuis 700 ans à la richesse de la mixité de la population.

À l'heure des remises en cause écologiques et de la révolution digitale, de la globalisation du monde et du télétravail, des recherches de racines et d'identité, d'une nouvelle agriculture et d'un artisanat fort, on peut se permettre de rêver à la Bastide du 21ème siècle et le SPR peut y contribuer à sa manière.

L'architecture est l'art d'abriter les activités humaines, mais c'est aussi le résultat d'un mode de production économique et de techniques, à une époque donnée, associée à un lieu, un climat et une proximité de matériaux de construction. Ainsi au 17ème siècle, le "hargin" et le "mahisturu" furent à l'apogée de leur art de construire en Labourd et en Navarre.

Je formule le vœux qu'au 21ème siècle l'art de bâtir à La Bastide puisse s'inspirer de l'agilité des prédécesseurs maçons et charpentiers, de manière innovante, sans recopier et sans pastiche, tout en s'inscrivant sans heurt

dans la morphologie urbaine de l'ancienne ville neuve navarraise. Exercice très délicat, mais les matériaux durables, biosourcés et bas carbone (terre, bois, chanvre, paille...) n'ont jamais été aussi proches des méthodes constructives déjà éprouvées par nos prédécesseurs...

Puisse ce SPR accompagner harmonieusement le développement économique de la Bastide Clairence et l'accroissement de sa population.

Denis Dufourcq

Architecte DPLG

Maison Bonnecare,

Ancien "chemin de derrière la Ville"

La Bastide Clairence